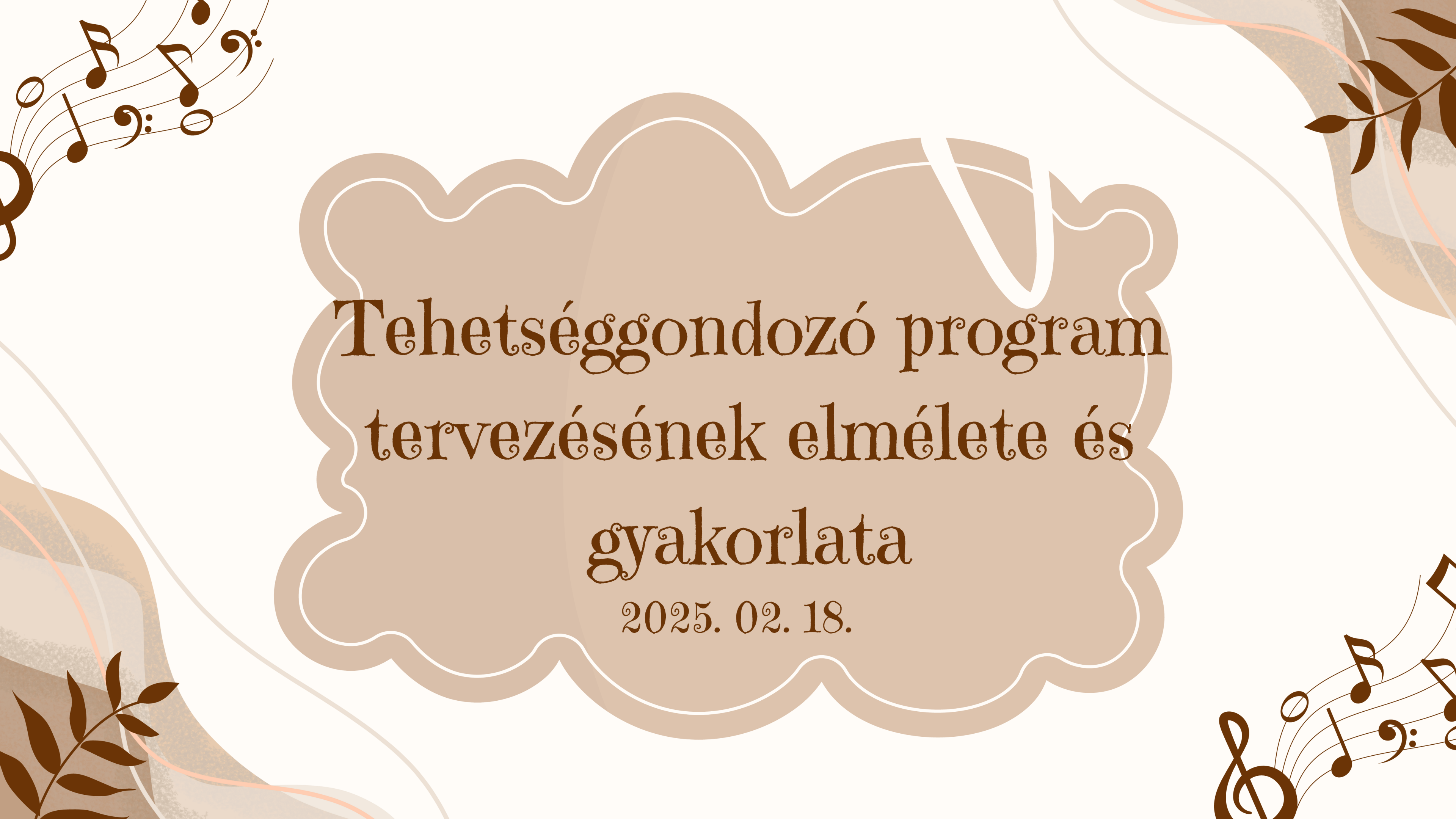


The background features a light beige color with decorative elements. In the top-left and bottom-right corners, there are musical staves with notes and treble/bass clefs. In the top-right and bottom-left corners, there are stylized leafy branches. A large, light brown, cloud-like shape with a white outline is centered on the page, containing the text.

Tehetséggondozó program tervezésének elmélete és gyakorlata

2025. 02. 18.



Tartalom



- Tehetségelméletek
 - Tehetségígéretek
azonosítása
 - Beválogatás
 - Komplex programok a
tehetségígéretek
műhelyében
 - Dokumentáció
 - Hatásvizsgálat
 - Szülők bevonása
- 
- 

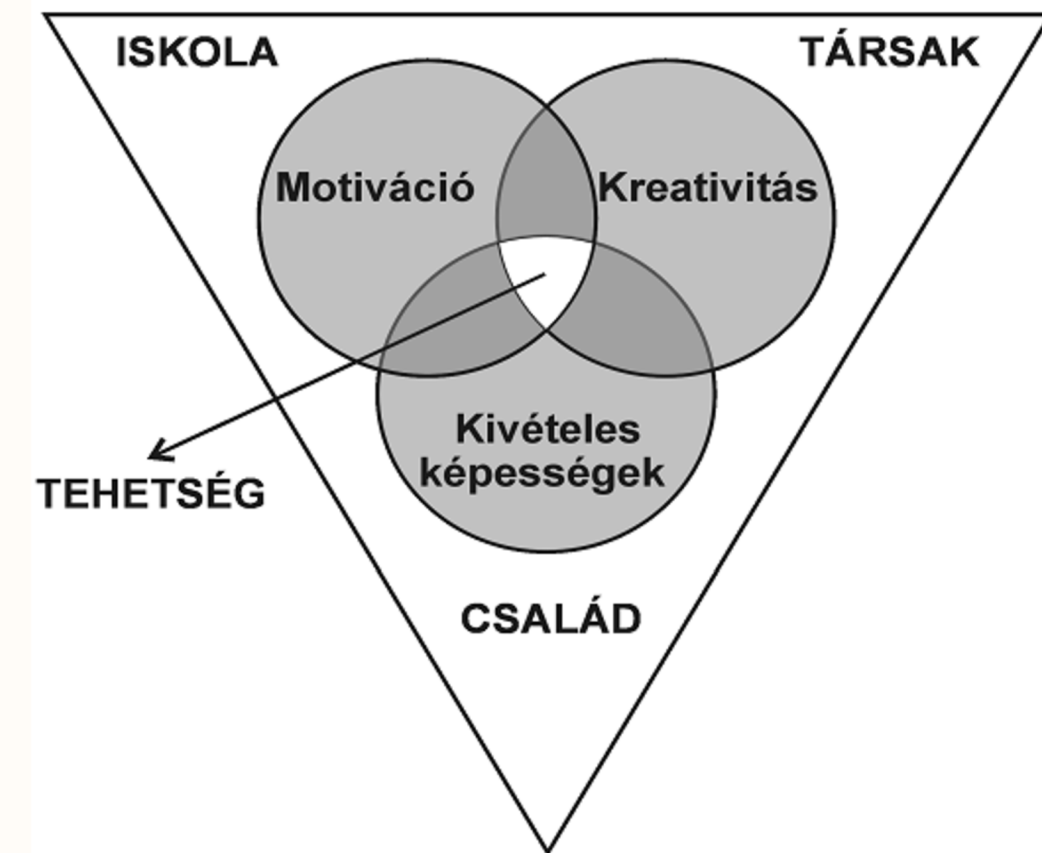
Tehetségelméletek

- Renzulli-féle „alapmodell” továbbfejlesztései

Az alapmodell a következő elemeket tartalmazza:

- Átlagon felüli képességek (általános és speciális képességek)
- Feladat iránti elkötelezettség (motiváció)
- **Kreativitás**
- A **három összetevőt halmazként ábrázolva**, azok közös metszéspontjában van a tehetség.

Az átlag feletti általános képességek közé tartozik többek között a magas szintű elvont gondolkodás, a fejlett anyanyelvi képességek, a jó memória, a hatékony információfeldolgozási stratégiák. Ezek szerepe az egyes speciális tehetség-területeken más és más. A speciális képességek adják meg a tehetség jellegzetességét.



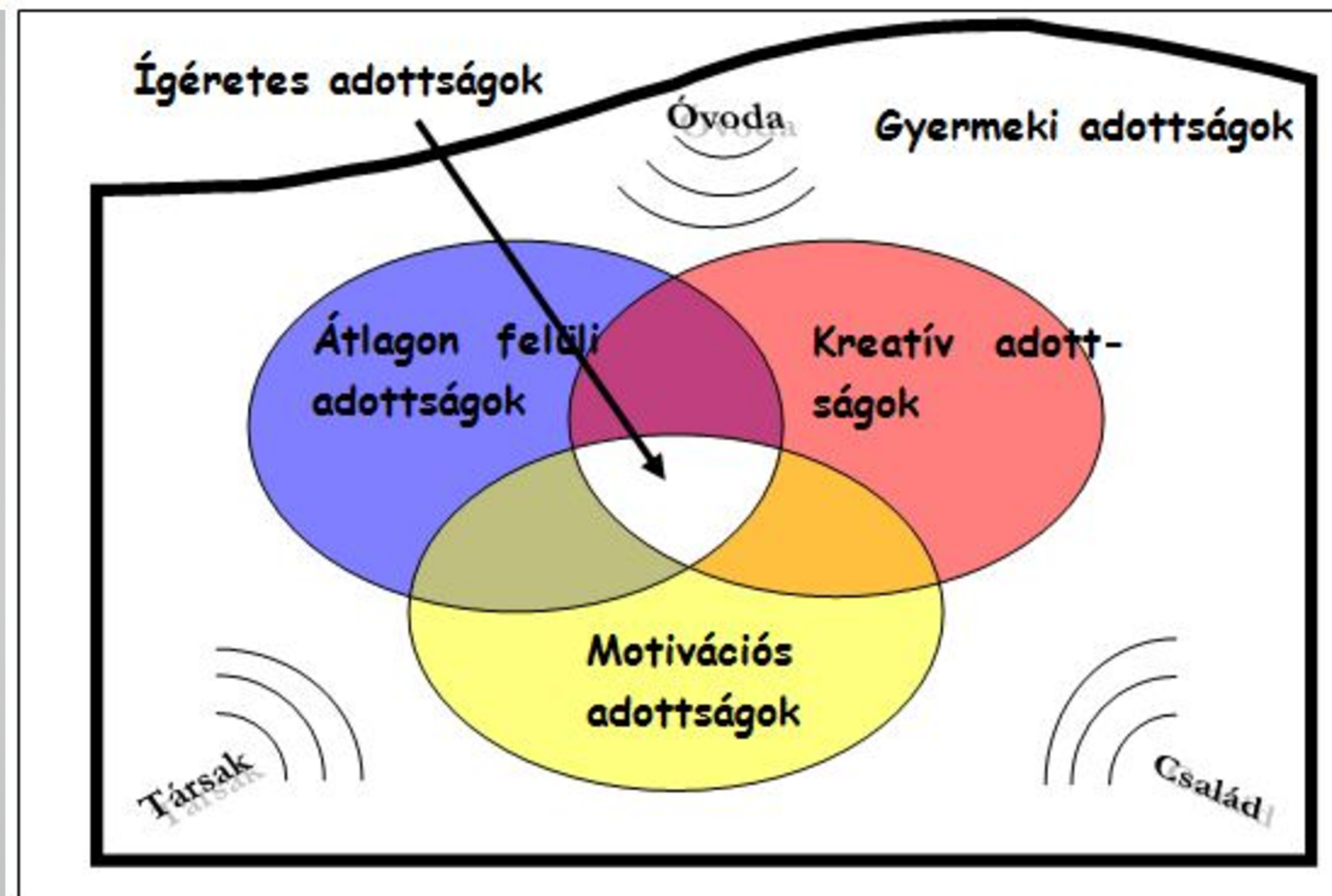
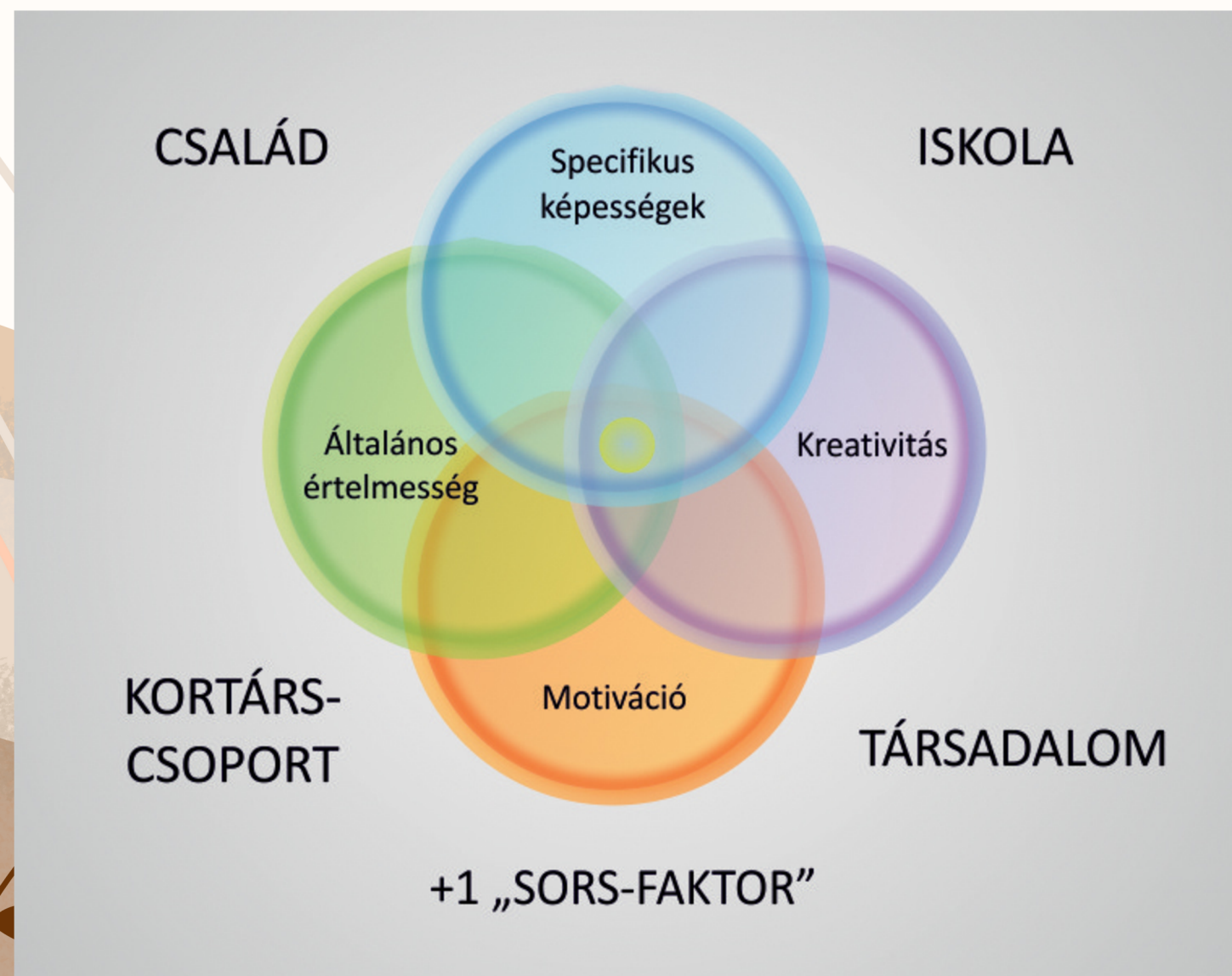
Mönks-Renzulli komplex
többtényezős tehetségmodellje

Tehetségelméletek

Czeizel tehetségmodellje

Tehetségígéretek adottságait,
nevelési tényezőit bemutató ábra

Mönks-Renzulli, Czeizel



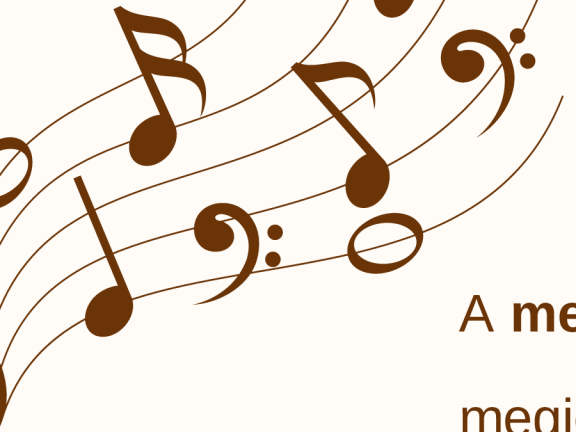
Tehetségelméletek

Gardner csoportosításában hétféle speciális képességcsoport különíthető el: nyelvi, zenei, matematikai-logikai, vizuális-téri, testi-mozgásos, szociális-interperszonális és az intraperszonális terület.



Tehetségterületek óvodai adaptációja

Tehetségterületek- képességterületek	Óvodai műhely fajták a speciális tehetségigérek gondozásához
1. Nyelvi tehetségterület	Meseműhelyek, anyanyelvi játékok műhelye, nemzetiségi nyelvi műhelyek
2. Zenei tehetségterület	Énekes, ritmusos, hangszeres, zenei képességfejlesztő műhelyek
3. Térbeli - vizuális tehetségterület	Képalkotással, plasztikai munkával, kézimunkákkal foglalkozó, terek komponálásával foglalkozó műhelyek (népi kismesterségek, barkácsolás, <u>stb...</u>)
4. Testi-kinesztetikus tehetségterület	Sport és egyéb mozgásos tevékenység-műhelyek, népi játékok, dalos játékok, táncázás-táncos lehetőségek
5. Logikai tehetségterület	Logikai játék műhelyek, kreatív műhelyek
6. Természeti tehetségterület	Környezetünk felfedezésének műhelyei (Nem szűken csak a természeti környezetre értendő)
7. Interperszonális képességek fejlesztése	E két terület szervesen beépül az összes óvodai tevékenységbe, hiszen csakis a cselekvések során, tevékenységbe ágyazva fejleszthetők. A fenti tehetségműhelyek nélkülözhetetlen elemei a társas, szociális kapcsolatok és az önfejlesztő és önerősítő, önmegismerő képességek fejlesztése. Ugyanakkor a gyakorlat igazolja, hogy ezek az óvodás gyermekeknek általában gyenge pontjai, de tudni kell, hogy ebben a korban fejleszthetők legjobban.
8. <u>Intraperszonális</u> képességek fejlesztése	



A **meseműhely**ekben a gyerekek számára kiemelten jelenik meg az anyanyelvi fejlesztés, szókincsbővítés, a mesék megjelenítése bábbal. A zenei tehetségműhelyekben is számtalan lehetséges fejlesztési terület van: éneklési készség, hallásfejlesztés, lehetséges a hangszerek megismertetése is, de a zenei kreativitás fejlesztése is lehet kiemelt feladat különféle módszerekkel.

A **térbeli-vizuális tehetségterület** szintén változatos fejlesztési lehetőségeket kínál a kézművesség sokféle ágára építve: nemezelés, textilmunka, fazekasság, bőrmegmunkálás, szalma, csuhé, gyékény, vessző és egyéb manuális tevékenységek: térkomponálás, barkácsolás, plasztikai munkák.

A **logikai-matematikai tehetségterület** a gondolkodásra, problémafelvetésre, problémaérzékenységre, problémamegoldásra neveli a gyerekeket.

A **természeti tehetségterület** környezetünk tevékeny megismerését teszi lehetővé, a gyerekek így jobban megismerhetik saját környezetük értékeit, problémáit - főleg a növény- és állatvilágra koncentrálnak. Ehhez a műhely típushoz kiválóan illeszkedik a projektpedagógia módszere.

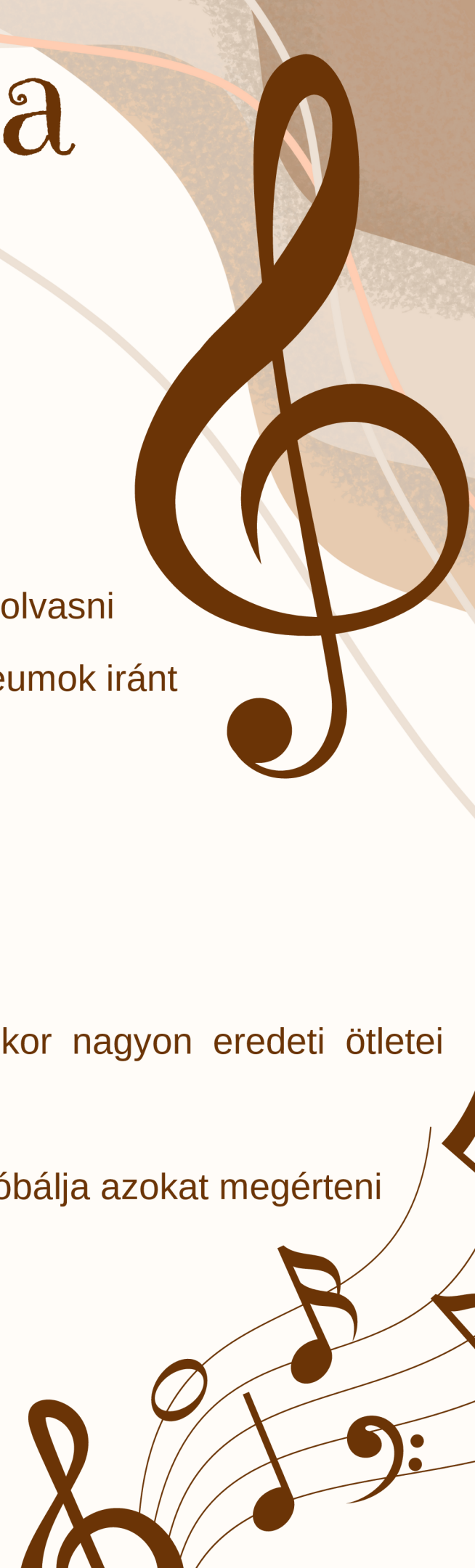
Az **inter-és intraperszonális képességek** a speciális tehetségterületeken belül fejleszthetők leginkább a drámajáték kiváló módszereivel, hogy jól tudjunk együttműködni, cselekedni, konfliktust kezelni, saját elképzeléseinket megosztani másokkal. A műhelymunka során is általában szükségessé válik a szocializáció, mivel a gyerekek új közösségbe kerülnek, előfordulhat, hogy számukra kevésbé ismert társakkal. Az intraperszonális képességek segítik őket, hogy később önmegismerő, önelemző, önfejlesztő és önerősítő személyiségekké váljanak.





Tehetségigéretek azonosítása

TULAJDONSÁGLISTA

- Általában érdeklődik az őt körülvevő világ iránt
 - Sokféle területről vannak ismeretei
 - Gyorsan megjegyzi és felidézi a tényeket, információkat
 - Az intellektuális tevékenységek örömmel töltik el
 - Sok szabadságot igényel a tevékenységeihez, mozgásához
 - Általános tudás, készségek, általános fejlettség szempontjából előbbre van társainál
 - Hajlamos arra, hogy ő legyen a játék irányítója
 - Gyakori, hogy megváltoztatja a játék szabályait
 - Elvont dolgok, fogalmak (halál, barátság, háború) iránt is érdeklődik, keresi az összefüggéseket
 - Kreatívan gondolkodik, eredeti ötletei vannak, szereti a szokatlan megoldásokat
 - Szereti, ha saját ötleteit, megoldásait kipróbálhatja
 - Érzékeny, fogékony a szépre
 - Megszállott, ha valami érdekli nehéz elterelni
 - Rajzai különösen expresszívek, kifejezők
 - Szókincse gazdag, választékosan fejezi ki magát
 - Erős akarata van
 - Érdeklődik a betűk iránt, magától megtanul önállóan olvasni
 - Érdeklődik az ismeretterjesztő könyvek, filmek, múzeumok iránt
 - Szereti a gyermekenciklopédiákat
 - elmélyülten tud foglalkozni az őt érdeklő témákkal
 - Mindig van valami, ami nagyon érdekli
 - Érdeklődik a számok, a matematikai műveletek iránt
 - Szereti a logikai és konstrukciós játékokat. Ilyenkor nagyon eredeti ötletei vannak
 - Bizonyos dolgok teljesen magukkal ragadják, megpróbálja azokat megérteni
 - Kritikus másokkal és önmagával
 - Feltűnően jó humorérzéke van
- 

Tehetségigéretetek azonosítása

TULAJDONSÁGLISTA (negatív)

- Fokozott energizáltság, nem tűri a tétlenséget, kicsi az alvásigénye
- egyenlőtlen fejlődés - a pszichomotoros fejlődés területén, az érzelmi-szociális fejlődés lemaradása
- Erős kritikai érzék - a logika "túlfejlődése"
- Makacs, véghez akarja vinni, amit szeretne
- Nem foglalkozik azzal, ami nem érdekli
- Nehezen találja meg a közös hangot kortársaival

Egyéb beválogatási elméletek:

- "Érdeklődés térkép - képességek azonosítása"
- "Nebraskai csillagos éjszaka" - 17 csillagállás, 17 viselkedésminta

Gyarmathy Éva hat tehetség hajlam jegyeit mutató szempontot emelt ki (melyeket 1-7-ig terjedő skálán lehet osztályozni):

- Hajlam az autoritás megkérdőjelezésére (nem figadják el a szankciókat, erős kritikával illetik a felnőttek kijelentéseit)
- Alacsony monotónia tűrés (az azonos ismétlődő dolgokat nehezen viselik)
- Szokásoktól eltérő észlelés (kiváló megfigyelők)
- Kihívás hiányában rendbontó viselkedés (ha nem állatják kihívások elé, kitalál magának érdekes dolgokat, ami gyakran jár nem kívánt viselkedéssel)
- Alkotási vágy (mindig csinálni szeretne valamit: problémákat megoldani, tervezni, kivitelezni)
- Fáradhatatlanság (amikor már a felnőttek is elfáradtak, ő még mindig alkot, csinál valamit)

**MEGFIGYELÉSI SZEMPONTOK A GYERMEK ÉRDEKLŐDÉSI
TERÜLETÉNEK MEGÁLLAPÍTÁSÁHOZ, VALAMINT
A SPECIÁLIS ADOTTSÁGAINAK FELFEDEZÉSÉHEZ A GARDNERI
TEHETSÉGTERÜLETEK FIGYELEMBE VÉTELEVEL**

Kategóriák pontozása: Teljes mértékben jellemző = 5 pont
Általában jellemző = 4 pont
Néha jellemző = 3 pont
Ritkán jellemző = 2 pont
Nem jellemző = 1 pont

Sorszám	Logikai-matematikai Tehetségterület szempontjai	Pontszám
1.	Érdeklődik a logikai játékok iránt	
2.	A konstrukciós játékokban mindig újabb variációkat talál ki	
3.	Kedveli a társasjátékokat	
4.	Emlékezete, képzelete figyelemre méltó	
5.	Vitapartner, erős kritikai érzéke van	
6.	Gyorsan megjegyzi és felidézi a tényeket, információkat	
7.	Humor (nyelvi lelemények) jellemzi	
8.	Gyors megoldó képesség jellemzi	
9.	Ismeretei gazdagok, sokszínűek	
10.	Kreatív a problémamegoldásban	
Összes pontszáma:		

Sorszám	Testi-kinesztetikus tehetségterület Népi mozgásos játékok	Pontszám
1.	A körjátékokat kedveli az óvodában	
2.	Tisztán énekel pentaton jellegű dalokat	
3.	Mozdulatokat szívesen utánoz	
4.	Jó a téri tájékozódása	
5.	Összerendezett mozgású	
6.	Magabiztos a fellépése	
7.	Szívesen vállal szerepet	
8.	Táncos mozdulatokat szívesen kreál	

Sorszám	Testi-kinesztetikus tehetségterület Népi mozgásos játékok	Pontszám
9.	Kezdeményezi szabad játékában is a társaival a táncos mozdulatokat	
10.	Érdeklődik a népzene, tánc iránt	
Összes pontszáma:		

Sorszám	Testi-kinesztetikus tehetségterület Mozgás	Pontszám
1.	Jó ritmusérzékű, harmonikus mozgású	
2.	Kedveli a mozgást	
3.	Koordinált mozgású	
4.	Jó a téri tájékozódása	
5.	Futásban, kocogásban élenjár	
6.	Egyensúlyérzéke megbízható	
7.	Laza, hajlékony	
8.	Jó teherbírású	
9.	Erős, bátor fellépésű	
10.	Kedveli a labdajátékokat	
Összes pontszáma:		

Sorszám	Nyelvi tehetségterület Mese, drámajátékok	Pontszám
1.	Gazdag szókinés	
2.	Kifejező beszédkészség	
3.	Szereplési vágy	
4.	Bátor, magabiztos fellépés	
5.	Fantáziadús, képzeletgazdagság	
6.	Erős beleélő képességgel rendelkezik	
7.	A tanult meséket élvezetesen elmondja	
8.	Élvezi a drámajátékokat	
9.	Ötletei vannak a mese feldolgozásához	
10.	Szeret mondókákat, verseket mondani.	
Összes pontszáma:		

Sorszám	Térbeli-vizuális tehetségterület	Pontszám
1.	Szárnyaló képzelőerőt mutatnak az alkotásai	
2.	Bátran használja a színeket	
3.	Kitartó az alkotásban	
4.	Biztos eszközhasználata van	
5.	Nyitott az új technikák alkalmazására	
6.	Elmélyülten, hosszú ideig alkot, dolgozik	
7.	Szabad játékban is folyamatosan a rajzos térben tüsténkedik	
8.	Ötletei vannak az alkotás kivitelezéséhez	
9.	Gyönyörködni tud a saját és mások alkotásaiban	
10.	Büszke az alkotásaira	
Összes pontszáma:		

Sorszám	Zenei tehetségterület	Pontszám
1.	Az óvodai zenei tevékenységben kitűnik a zenéhez való viszonya	
2.	Játék közben dudorászik	
3.	A pentaton jellegű dúr hexacord és pentacord hangkészletben tisztán énekel	
4.	Kimondottan szeret énekelni	
5.	Nyitott a dallamjátészó, ritmusjátészó eszközök használatára	
6.	Önállóan kezdeményez énekes játékokat	
7.	Szabad játékban is gyakran kezdeményez zenei képességfejlesztő játékokat	
8.	Ötletei vannak az zenei alkotás kivitelezéséhez	
9.	Kitartó a zenei alkotásokban	
10.	Szívesen hallgatja az óvónő énekét, hangszeres játékát.	
Összes pontszáma:		

ÖSSZESÍTŐ A TEHETSÉGIGÉRETEK AZONOSÍTÁSÁNAK EREDMÉNYEIRŐL

(Az óvodapedagógusok kétéves megfigyelésének tapasztalatai a Gyermektükör alapján.)

A gyermek neve:

A gyermek születési ideje:

Óvodai csoportjának neve:

1. A gyermek tehetségigéretére utaló személyiség tulajdonságai, jellemző jegyei:

2. A gyermek átlagon felüli speciális adottságai:

A kapott pontszáma a kategóriarendszeres mérés alapján:

3. A gyermek motivációs adottságai:

4. A gyermek kreatív adottságai:

A gyermeket melyik tehetségműhelybe javasolják?

Melyek a gyermek tehetségigéretével kapcsolatos gyenge pontjai?

201.....

.....
óvodapedagógus

.....
óvodapedagógus

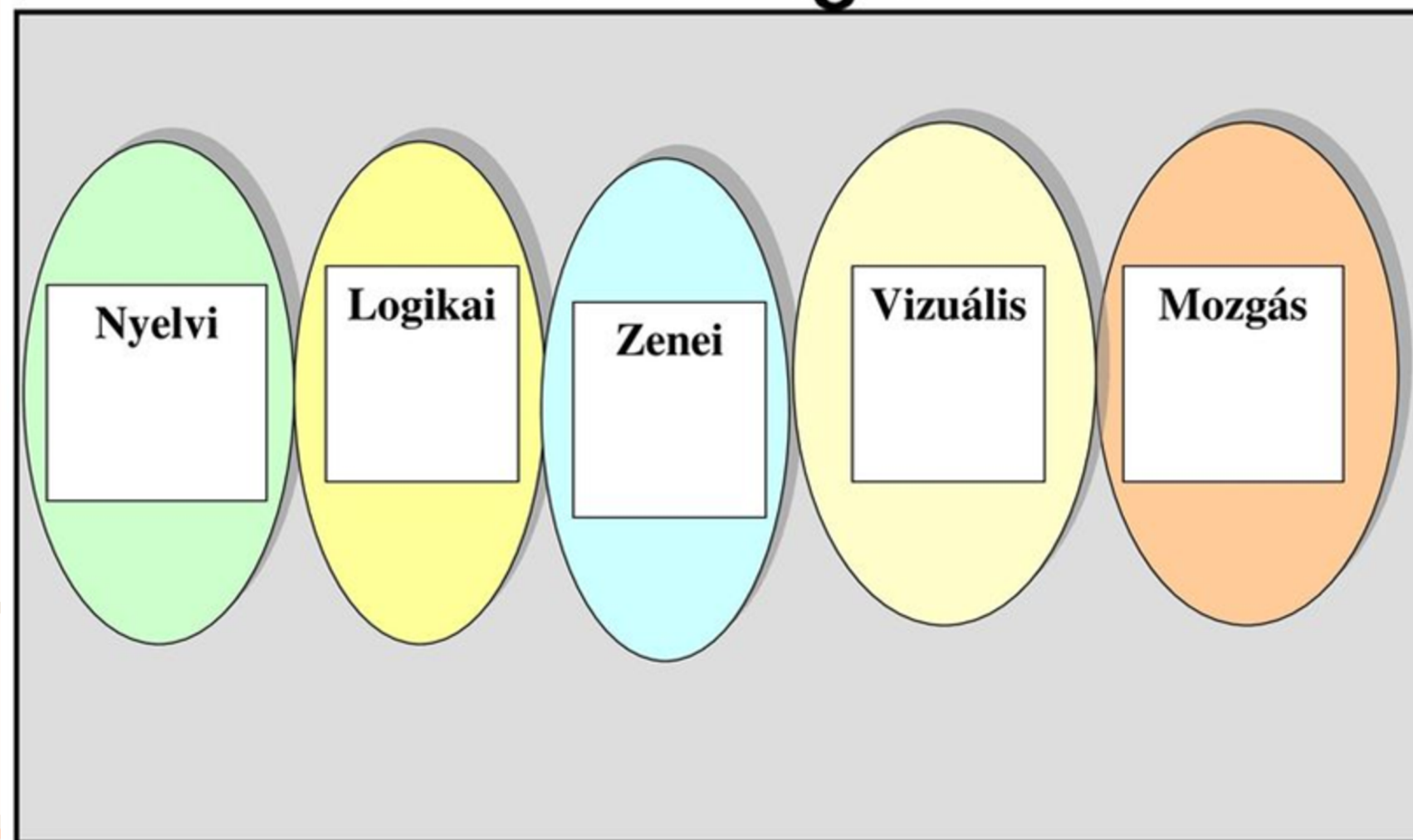
(Megjegyzés: Az óvodapedagógusok a kétéves megfigyelésük tapasztalatait rögzítik a Gyermektükör alapján. Ezt az összesítést átadják a tehetséggondozó team koordinátorának.)

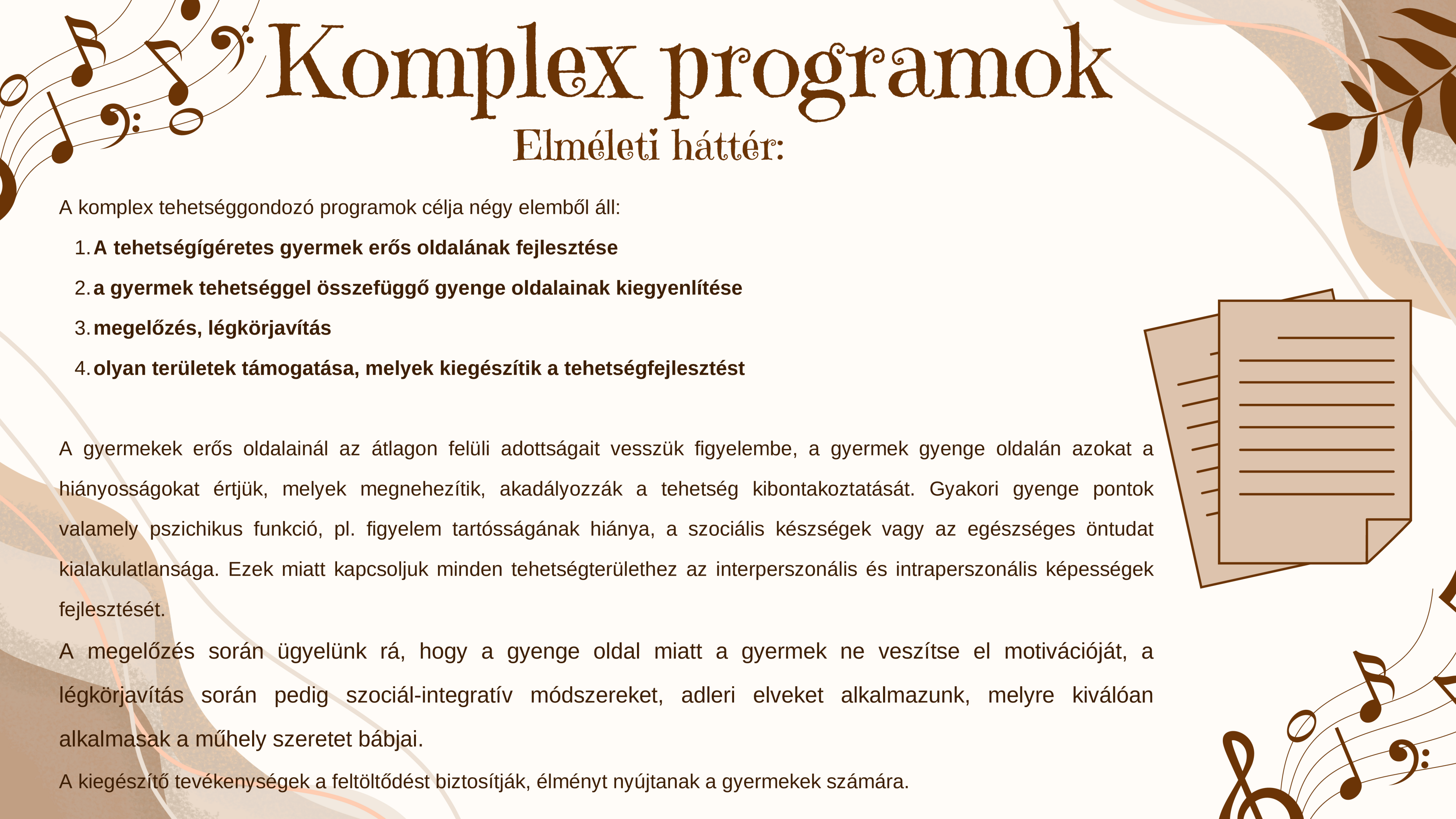
Beválogatás a műhelyekbe

A tehetséggondozás fontos lépése: a gyermekek érdeklődési területének azonosítása, az átlagon felüli adottságainak kipuhatolása, az alkotó készségük szintjének felfedezése és a tehetségígéretekre jellemző személyiségtulajdonságok felfedése.

A “minden gyermek tehetséges lehet valamiben, csak fel kellene azt fedezni” elv értelmében biztosítani kell az iskoláskor előtt minden gyermek számára, hogy a legjobb adottságának megfelelően bekerülhessen valamely gondozóműhelybe.

Óvodai tehetségterületek





Komplex programok

Elméleti háttér:

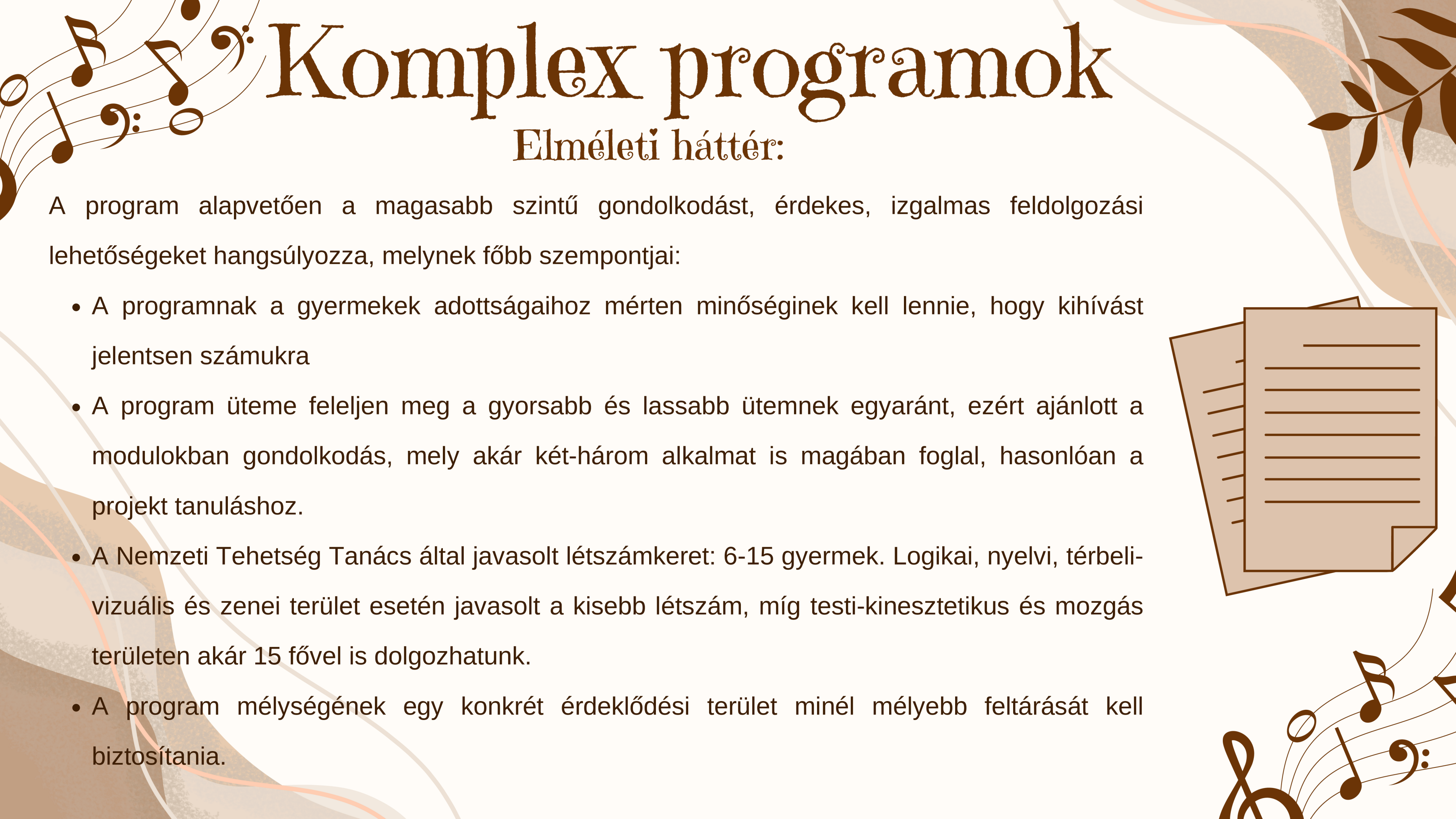
A komplex tehetséggondozó programok célja négy elemből áll:

1. **A tehetségígéretes gyermek erős oldalának fejlesztése**
2. **a gyermek tehetséggel összefüggő gyenge oldalainak kiegyenlítése**
3. **megelőzés, légkörjavítás**
4. **olyan területek támogatása, melyek kiegészítik a tehetségfejlesztést**

A gyermekek erős oldalainál az átlagon felüli adottságait vesszük figyelembe, a gyermek gyenge oldalán azokat a hiányosságokat értjük, melyek megnehezítik, akadályozzák a tehetség kibontakoztatását. Gyakori gyenge pontok valamely pszichikus funkció, pl. figyelem tartósságának hiánya, a szociális készségek vagy az egészséges öntudat kialakulatlansága. Ezek miatt kapcsoljuk minden tehetségterülethez az interperszonális és intraperszonális képességek fejlesztését.

A megelőzés során ügyelünk rá, hogy a gyenge oldal miatt a gyermek ne veszítse el motivációját, a légkörjavítás során pedig szociál-integratív módszereket, adleri elveket alkalmazunk, melyre kiválóan alkalmasak a műhely szeretet bábjai.

A kiegészítő tevékenységek a feltöltődést biztosítják, élményt nyújtanak a gyermekek számára.

The slide features a light beige background with decorative elements. In the top left, there are musical notes on a staff. In the top right, there is a stylized leaf. In the bottom right, there are more musical notes. A large, faint, stylized leaf is also visible in the background.

Komplex programok

Elméleti háttér:

A program alapvetően a magasabb szintű gondolkodást, érdekes, izgalmas feldolgozási lehetőségeket hangsúlyozza, melynek főbb szempontjai:

- A programnak a gyermekek adottságaihoz mérten minőséginek kell lennie, hogy kihívást jelentsen számukra
- A program üteme feleljen meg a gyorsabb és lassabb ütemnek egyaránt, ezért ajánlott a modulokban gondolkodás, mely akár két-három alkalmat is magában foglal, hasonlóan a projekt tanuláshoz.
- A Nemzeti Tehetség Tanács által javasolt létszámkeret: 6-15 gyermek. Logikai, nyelvi, térbeli-vizuális és zenei terület esetén javasolt a kisebb létszám, míg testi-kinesztetikus és mozgás területen akár 15 fővel is dolgozhatunk.
- A program mélységének egy konkrét érdeklődési terület minél mélyebb feltárását kell biztosítania.



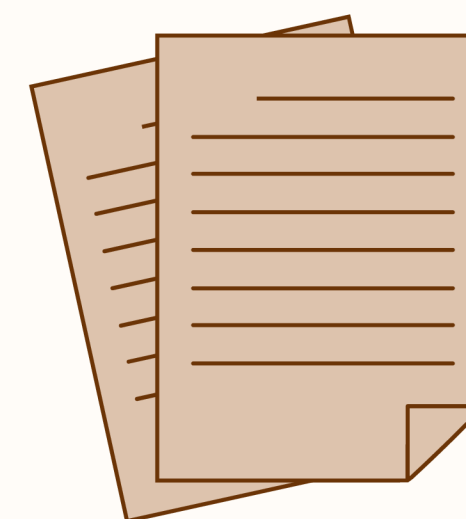
Gazdagítás a tehetséggondozásban

A tehetséggondozó programok ebben a korban elsősorban a gyerekek gazdagítását szolgálják, még csak alapozásról beszélhetünk.

A gazdagítás fogalma, fajtái:

A tehetséggondozás legfőbb tartalmi alapelve a gazdagítás, amit dúsításnak is szoktunk nevezni. A gazdagítás célja az óvodai nevelésben: az ismeretekre, élményekre, tapasztalatokra és műveletekre épülő képességek ötletes fejlesztési lehetőségekkel történő befolyásolása.

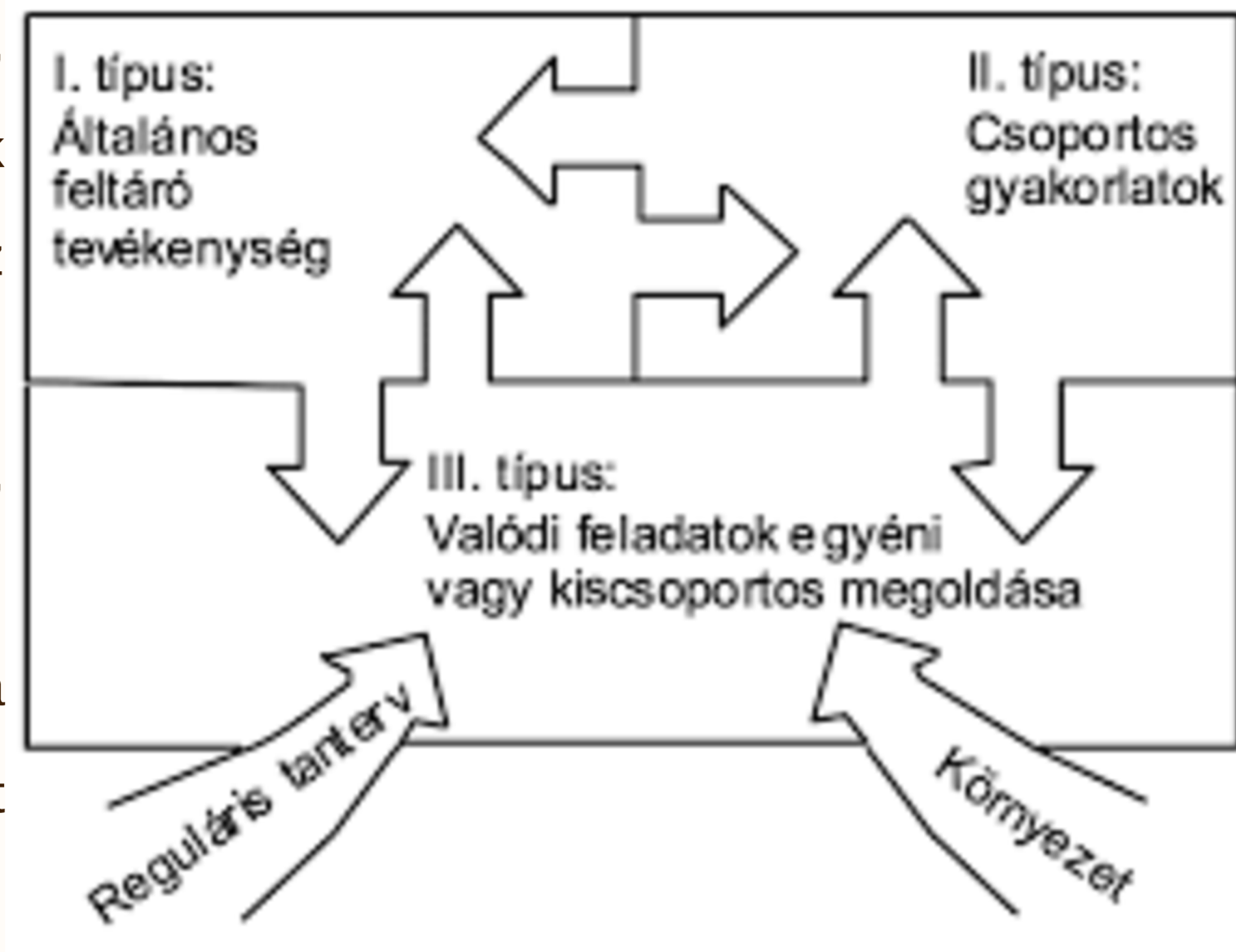
- **Mélységben történő gazdagítás:** a gyerekeknek több lehetőséget kínálunk tudásuk és képességeik alkalmazására, mint a mindennapi óvodai nevelésben.
- **Tartalmi gazdagítás:** a programot érzékenyen alakítjuk a gyerekek érdeklődésének, szükségleteinek megfelelően.
- **Feldolgozási képességek gazdagítása:** a kritikus és kreatív gondolkodás fejlesztését jelenti változatos és érdekes tevékenységek közben.
- **Tempóban történő gazdagítás:** a tehetségígéretes gyermekek általában gyorsabb munkára képesek, de minden esetben ügyelni kell, hogy a gazdagítás minőségi legyen, ne pedig mennyiségi.
- Hagyományos **tanulási tapasztalatok bővítése**
 - Produktív gondolkodás, célorientált **kreatív gondolkodás:** ne ragadjunk le a rutinszerű feladat megoldásnál.
 - **Komplex gondolkodás:** a kutatógátás által nem pusztán leegyszerűsített műveletvégzés történik.
 - **Fogalmi háló bővítése**
 - A tanultak felhasználása a gyakorlati feladatmegoldásban (**kísérletezés**)
 - **Belső összefüggésekre** koncentráló tanulás - megfigyelés, kísérletezés, tervezés, megvalósítás.
 - A gyerekek **igényeire és szükségleteire épülő tanulás:** a gyerekek alap és speciális igényeinek és képességeinek alapos ismerete szükséges hozzá.
 - A **probléma-feltárás**, problémakeresés tanulása
 - A **kritikai gondolkodás** fejlesztése
 - A jövőbeni **lehetőségeken** való gondolkodás



Gazdagítási modellek

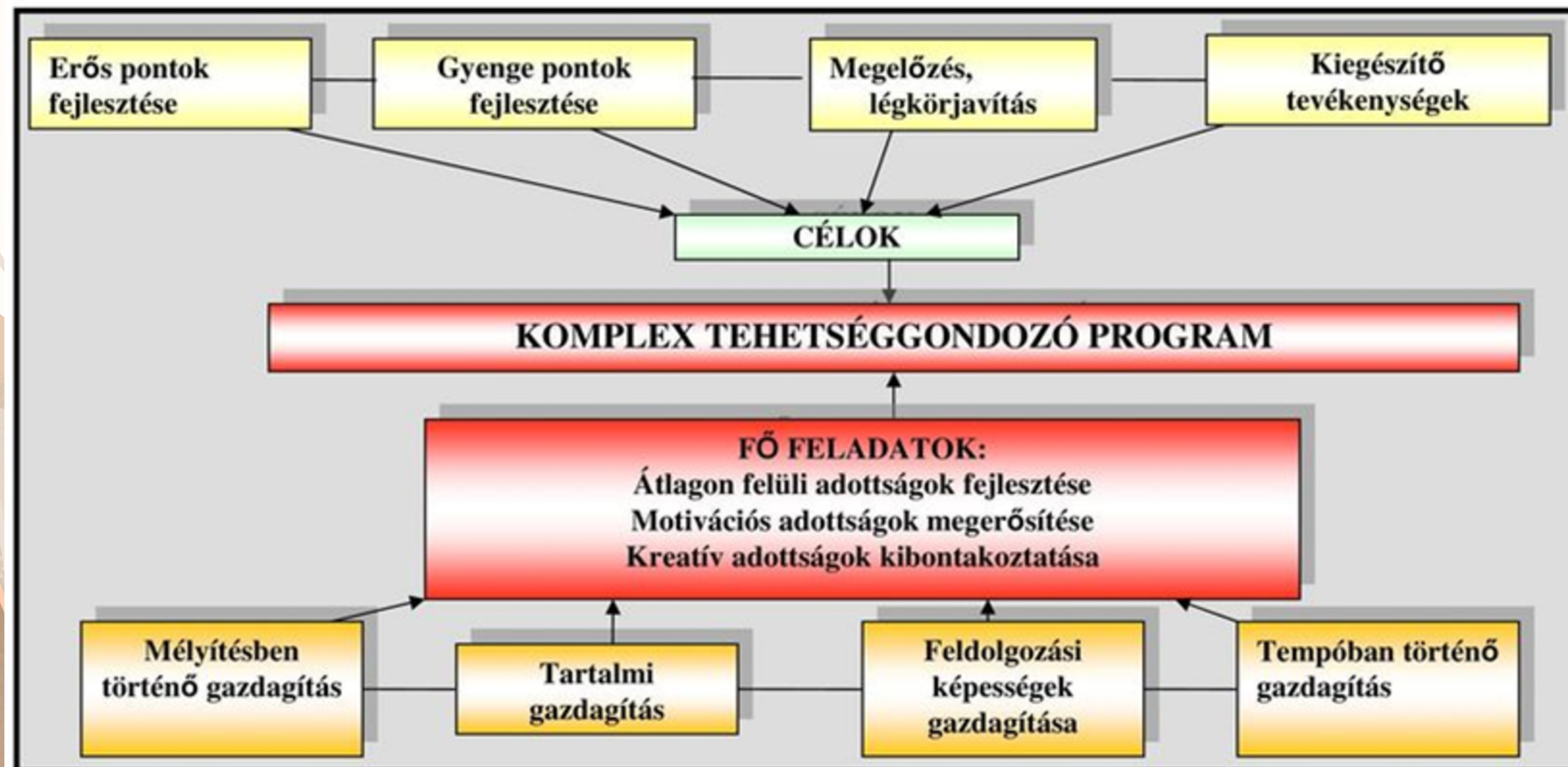
Renzulli gazdagítási triád modelljében három típusú program különül el:

1. Az első gazdagítási típus (Type I): a gyermekek általános felderítő, feltáró, felfedezési élményeket, ténykedéseket biztosít, melyek érdekesek, újszerűek. (Minden gyermek részt vehet ezeken az élménylehetőségeken)
2. A második gazdagítási típus (Type II): csoportos tevékenységeket, az együtt dolgozás élményét biztosítja
3. A harmadik gazdagítási típus (Type III): egy probléma tanulmányozásába és megoldásába vonja be a gyerekeket egyénileg és kisebb csoportokban. (~projektpedagógia)



Komplex programok kidolgozása

A tehetségműhelyek az óvoda intézményi rendszerében működnek, óvodai szakemberek irányításával. Az óvoda szakmai védőháló, tehetséggondozó hálózatot épít maga köré. A tehetséggondozó műhelyek 30 órások, melyet egy nevelési évben az intézmény rendszeresen működtet. A gyermekek a műhelyekbe tehetségazonosítás után 5-6 éves korban kerülhetnek be. A beválogatás után megkezdődik a komplex tehetséggondozó műhelyek programjainak kidolgozása.



Tervezés és dokumentáció

pl. “Fül-elek” zenei képességfejlesztő műhely, melynek gardneri besorolása:

- zenei tehetségterület, interperszonális és intraperszonális képességek fejlesztésével
- az “Összesítő a tehetségígéretek azonosításának eredményeiről” és a beválogató vizsgálatok eredményeinek összegyűjtése, összegzése
- 30 műhelyfoglalkozásra legalább 15 modult tervezünk, így kéthetes időintervallumban gondolkodhatunk egy-egy kiemelt téma esetében, lehetőség adódik ismétlésre, mélyítésre, tartalmi és módszertani gazdagítás biztosítására
- erős és gyenge pontok fejlesztésének tervezése, légkörjavítás és kiegészítő tevékenységek biztosítása
- Először szükséges egy vázlatot készíteni, majd a programtervet részletezzük a műhely vázlatokban

Lehet **komplex módszerek alkalmazásával** tervezni, amit a művészi komplexitás vezérel; valamint **problémafeltárássra épülő projektpedagógiai** módszereket alkalmazni.



KOMPLEX TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM (példa) 2012-2013-as nevelési év

Tehetségterület: zenei tehetségműhely interperszonális, intraperszonális képességek fejlesztésével

Műhelyvezető.....

MODULOK IDŐINTERVALLUM CÉLOK	ERŐS PONTOK FEJLESZTÉSE	GYENGE PONTOK FEJLESZTÉSE	LÉGKÖRJAVÍTÁS, LÉGKÖR MEGERŐSÍTÉS	KIEGÉSZÍTŐ TEVÉKENYSÉGEK	TÁRGYI FELTÉTELEK
„Pacsirták a színpadon” 2 hét Célja: csapatépítés, közös szimbólumválasztás, éneklési készség felmérése • önálló, tiszta éneklés egyéni hangadással, • a páros munka kialakítása • a gyermekek önkontrollos vizsgálatának értelmezése • koncertszervezés	• éneklési készség fejlesztése • önálló éneklés megerősítése, szabadon választott dalanyaggal, • határozott kiállás tudatosítása, • kezdő hangmagasság egyéni megadása	• párban történő együttműködés kritériumainak közös összegyűjtése és • a megfogalmazott elvek szimbólumokban való kifejezése, rajzos megjelenítése	• Hogyan szólíthatlak? Kapcsolatépítő dramatikus játék a zene segítségével. Mozart: Törökinduló • A gyerekek önkontrollos vizsgálatánál a bátorító nevelés alkalmazása.	• Koncert az óvoda kiscsoportos gyermekeinek. • Koncertszervezés tevékenység-térkép segítségével • Hangsíp vásárlás egyéni vállalkozókkal.	• 2 darab A/4-es parafatábla a szimbólumok és a tevékenység-térkép elkészítéséhez • magnó és CD • hangsíp • kreativitást és motivációt mérő tábla kihelyezése • színpadkép megalkotása
„Hallod? Látod? Érzed?”, 2 hét Célja: differenciált hallás, látás fejlesztése, érzések kifejezése, szeretetüzenetek egymásnak. • keresztcsatornák összekapcsolása • a műhelynap bevezetése a gyerekekkel, a szülők tájékoztatásának előkészítése.	• Különleges hangország (fantáziajáték csoportos formában) Mihez hasonlít az, amit hallasz? • „A festők országa” alkotás zenére	• Hol hallod a csengettyűt? (képességfejlesztő játék párban, az eredmények egyeztetése) • Mit szólaltattak meg a párok? Közös döntéshozatal gyakorlása	• A gyermekek köszöntése ajándékzenével • A gyerekek párokban köszöntik egymást, ajándék-mondókával.	• Ismered a Mozart családot? Képek nézegetése és tablókészítés. • Mit gondoltok, milyen volt Mozart egy napja? (képzeletfejlesztő játék)	• csomagoló papír • festékek, zsírkréta • Mozartról családi fényképek • Zene: Leopold Mozart: Gyermekszimfónia DVD

Tervezés és dokumentáció

Komplex módszerek alkalmazása

1. Ráhangolás	Drámajátékok segítségével a bensőséges légkör megteremtése, az interperszonális képességek gazdagítása
2. Speciális tartalmi gazdagítás, fejlesztés	Az átlagon felüli speciális adottságok nevelésének adjunk szabad utat. Erős és gyenge oldalak kreatív módszerekkel történő gazdagítása.
3. Értékelés, hatáselemzés	<u>Intraperszonális</u> képességek fejlesztése, a gyerekeket bevonjuk a szimbolikus értékelésbe az <u>adleri</u> bátorító elvek alkalmazásával.
4. Szülők közvetett bevonása a műhelymunkába	Közös összegzés a gyerekekkel, megbeszéljük mit “visznek magukkal haza”.

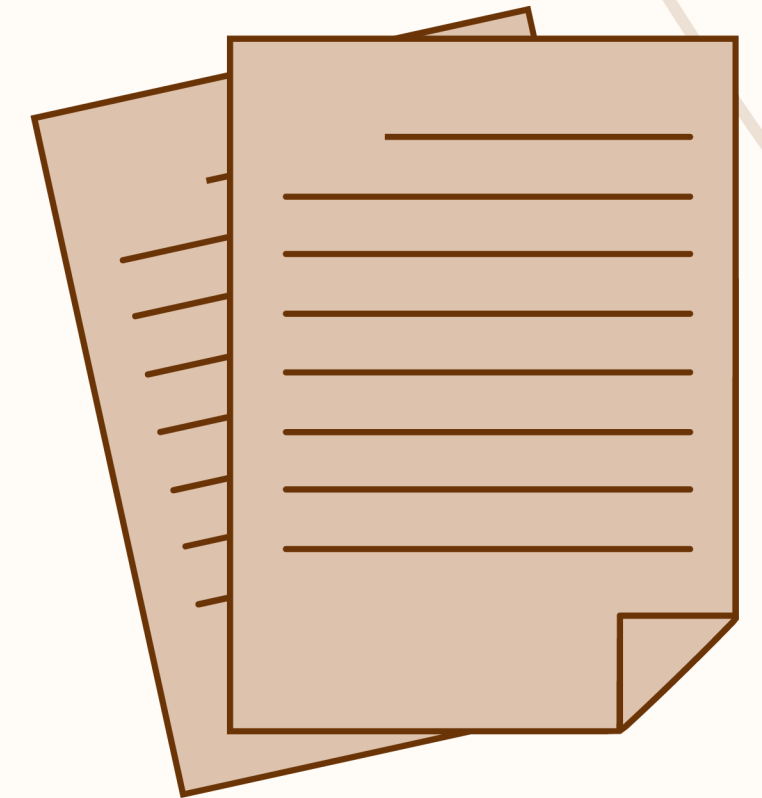
1. A probléma felállítása, ötletgyűjtés, döntés, közös tervezés	Probléma megértése, ötletek megfogalmazása, közös tevékenységtérkép elkészítése
2. Gyűjtőmunka (szülők közvetlen bevonása)	Megbeszéljük milyen képek, tárgyak, eszközök szükségesek a téma feldolgozásához, beosztjuk a feladatokat
3. Speciális tartalmi gazdagítás, fejlesztés (Információ- és tapasztalatgyűjtés feldolgozása; Kiegészítő tevékenységek)	Erős és gyenge oldalak kreatív módszerekkel történő gazdagítása. Tapasztalati lehetőségek biztosítása, melyek által a feldolgozási módszerek gazdagodhatnak.
4. Értékelés, hatáselemzés	Eredmények bemutatása változatos eszközökkel: játékok fotó, videó - hova jutottunk el?

Problémafeltáráásra épülő
projektpedagógiai módszer

Dokumentáció

- **Műhelynapló tartalmi elemei**

- Szerepeljenek rajta az óvoda adatai, a műhely neve, a gardneri tehetségterületek óvodai adaptációja szerinti pontos tartalom.
- Személyi feltétel adatai; műhelymunka helye, heti rendje, időpontja.
- műhelybe járó gyerekek neve, születési időpontja
- A tehetségazonosítás eredményei
- Beváló vizsgálat eredményei
- Modulrendszer éves vázlata
- 30 órás komplex tehetséggondozó program részletes terve
- a Kéthetes modulokhoz tartozó vázlatok
- Gyermekek értékelése
- Gyermekek öndefiníciós hatásvizsgálatainak összesítő táblázata (rajzos diagnosztika - Hogyan érezted magad a műhelymunkában?; Eredeti ötleteim)
- Óvoda - szülő kapcsolat formái



Hatásvizsgálat

- Gyerekek hatásvizsgálata

A Nemzeti Tehetségsegítő Tanács iránymutatása szerint: “a tehetségpontok a tehetséggondozó tevékenységüket önkontrollos hatásvizsgálattal is szabályozzák, ellenőrizték.” A teljes nevelési évet átfogó 30 órás tervezett, szervezett tevékenységnek meg kell tervezni a mérési pontjait. A gyerekek saját érzéseiket fogalmazzák meg a műhelymunkával kapcsolatban, amire magyarázatot is tudnak adni, valamint elő tudjuk segíteni a gyerekek kreatív, egyedi ötleteit, a légkörjavító és megelőző módszerek pedig segítenek abban, hogy egymás sikereinek is örülni tudjanak.

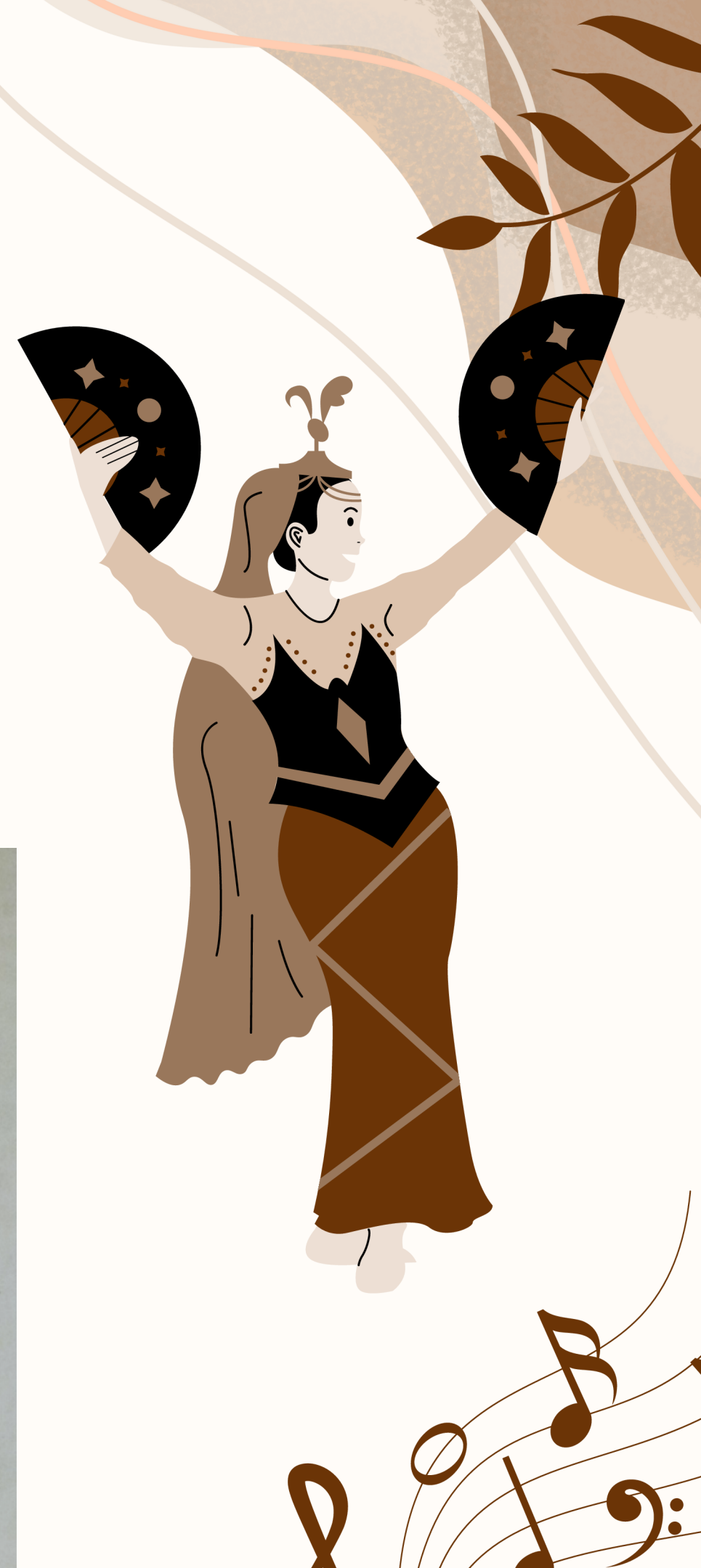
Hogy érezted magad a mai műhelymunkában?

		
Nagyon jól, mert...	Jól is, meg nem is, mert...	Nem éreztem jól magam, mert...

Melyek voltak a mai műhelymunka legeredetibb ötletei?

6.3. Rajzos diagnosztika a gyerekek eredeti ötleteiről



Szülők bevonása

- **Műhely börze, réteg-szülői értekezlet**

A nevelési év elején érdemes a szülőket tájékoztatni a gyermekük fejlődéséről/fejlettségéről és a későbbi műhelymunkáról réteg-szülői értekezleten. A szülőket folyamatosan tájékoztathatjuk a faliújságon, műhelynapai börze (délután a gyerekek elmesélhetik megmutathatják mi történt velük aznap a műhelyben), illetve kiállítás keretében, valamint tarthatunk műhelybemutatót is. Év végén érdemes valamilyen formában bemutatni a tehetséggondozó műhely eredményeit.

- **Szülői hatásvizsgálat**

- A szülők egy rövid kérdőív formájában összegző véleményt formálhatnak az óvoda tehetséggondozó tevékenységéről.



Műhelynapló részlet



Összegzés és kimaradt jelenetek

- Zenemanók rövid műhely videó
- Kokas módszer



Kérdések, észrevételek?

Tervek a következő alkalomra:

2025. 05. 20. KEDD

Eszköz börze, workshop - bemutató egymásnak:
fejlesztő hatású játékaink - gyűjtemény készítése
+ Meglepetés



The background is a light cream color with decorative elements. In the top-left and bottom-right corners, there are musical staves with notes and treble/bass clefs. In the top-right and bottom-left corners, there are stylized leafy branches. A large, light brown, cloud-like shape with a white outline is centered on the page.

Köszönöm a
figyelmet!

Hegedűs Krisztina

Tehetséggondozó munkaközösség vezető